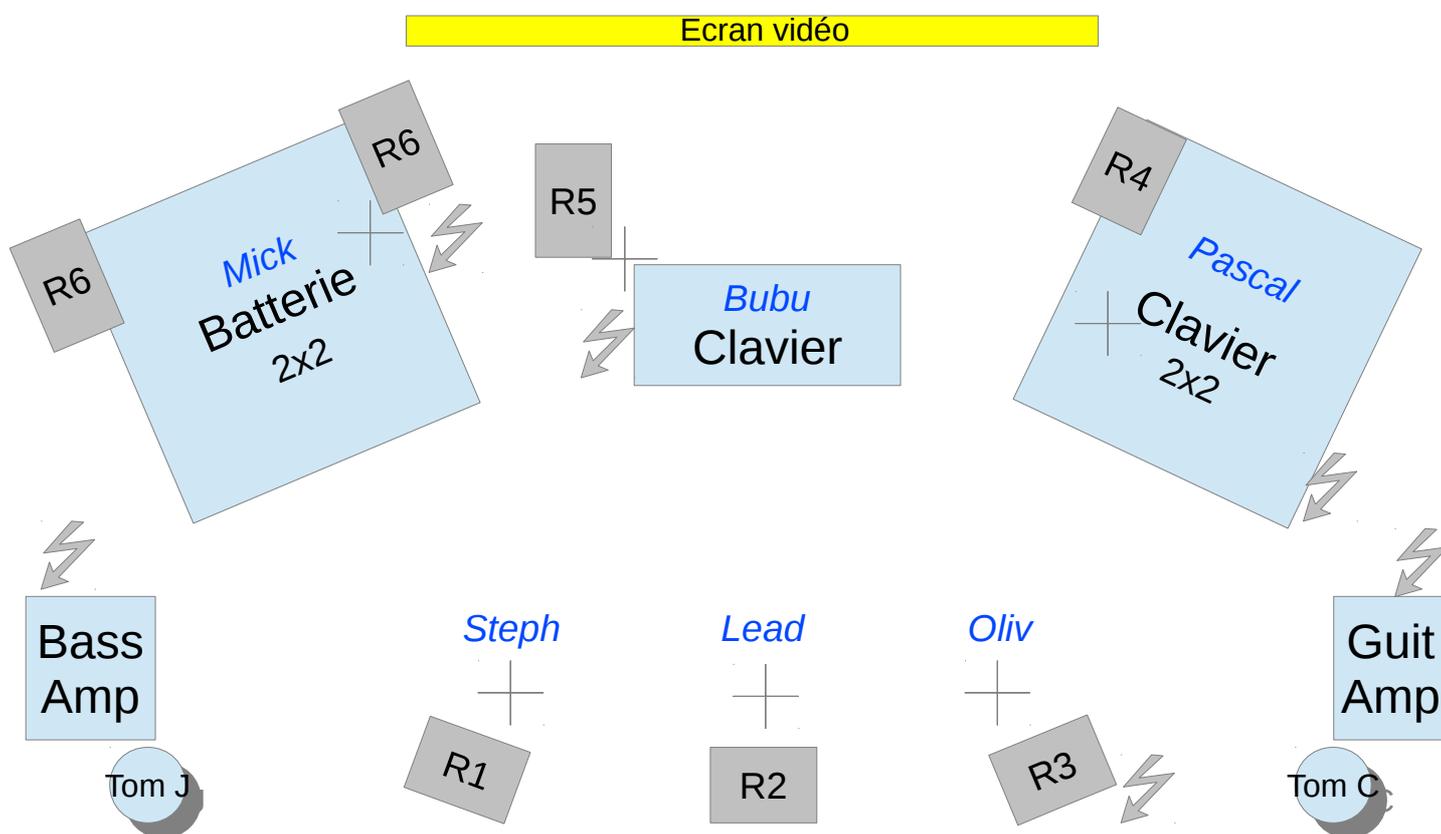


OLIFAN

MYSTER DARIUS

PLAN DE SCENE Mars 2016



Prévoir 7 enceintes retours sur 6 circuits R1 à R6. Les enceintes retours seront de type 15 pouces professionnelles (DnB, Adamson, Heil, Martin...) amplifiés selon les spécifications du constructeur.

L'organisateur devra également fournir un riser (praticables) batterie de 2x2m, un riser clavier de 2x2m, et deux cubes/flight case pour surélever les amplis basse et guitare.

OLIFAN Myster Darius

INPUT PATCH Mars 2016

Ligne	Designation	Micro	Pieds
1	KICK	D6/Beta52	PETIT
2	SNARE	SM 57	PETIT
3	TOM ALTO	e604	
4	TOM FLOOR	e604	
5	O.H J	C414 / KM184	GRAND
6	O.H C	C414 / KM184	GRAND
7	PADS L	DI	
8	PADS R	DI	
9	TOM JARDIN	e604	
10	TOM COUR	e604	
11	BASSE	DI	
12	GUITARE ELEC	SM 57	PETIT
13	BANJO	MKE40 HF Fourni	
14	SAX / CLAR	C519 HF Fourni	
15	CLAVIER BUBU L	DI	
16	CLAVIER BUBU R	DI	
17	CLAVIER PASCAL L	DI	
18	CLAVIER PASCAL R	DI	
19	VOIX MICK	Beta56 / Beta57A	GRAND
20	VOIX BUBU	Beta57A Fourni	GRAND
21	VOIX PASCAL	Beta57A / Beta58	GRAND
22	VOIX STEPH	Beta57A / Beta58	GRAND
23	VOIX OLIV	Beta57A / Beta58	GRAND
24	VOIX LEAD	Beta 58 HF	GRAND DROIT
25	VIDEO L	DI en régie	
26	VIDEO R	DI en régie	

Diffusion façade :

Diffusion :

Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, avec Subs , processeurs accessibles en régie face. La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

Console :

Sauf précision contraire, nous nous déplaçons avec notre propre système de mixage, composé d'un Stage Rack (10U) et d'une surface de contrôle tenant sur une petite table (1,2m). Si vous disposez d'un multipaire analogique (préférable), le stage rack sera en régie. Si vous disposez seulement d'une liaison RJ45 entre le plateau et la régie, le Stage Rack sera placé sur scène (à cour au lointain).

Diffusion retours de scène :

7 retours professionnels identiques sur 6 circuits indépendants (cf plan de scène).

Plateau

Prévoir deux praticables de 2x2m (batterie et clavier)

Prévoir le secteur nécessaire pour alimenter amplis et effets,.

Prévoir 2 cubes (Flight) pour surélever l'ampli basse et l'ampli guitare.