OLIFAN

Sortie de l'album *Ti Canaille*

Nouveau concert-spectacle en tournée

dossier de presse (MAJ février 2020)

OLIFAN ce sont plus de 300 concerts-spectacles à travers la France, 15 000 albums vendus et, fin 2019, la sortie de leur cinquième opus *Ti Canaille*, suivie d'un nouveau spectacle qui partira en tournée en 2020 après deux résidences de création dans la Manche, l'une à Musique Expérience, pôle artistique et culturel à Ducey-Les Chéris du 8 au 11 janvier, l'autre au Normandy - Scène de Musiques Actuelles à Saint-Lô du 3 au 14 février. Grâce à son exigence artistique, le groupe a acquis, au fil des années, une reconnaissance du public et des professionnels, bien au-delà du réseau jeune public et des frontières de la Normandie.

***

Retrouvez OLIFAN sur les routes en 2020 :

14 février, **Saint-Lô** (50), le Normandy ▪ 19, 20, 21 mars, **Magny-les-Hameaux** (78), festival À tout bout de chant (*Le Voyage fabuleux de Théophile)* ▪ 26 mars, **L'Aigle** (61), saison culturelle ▪ 29 mars, **Athis-de-l'Orne** (61) ▪ 2 et 3 avril, **Honfleur** (14), festival Paroles Paroles (*Myster D@rius)* ▪ 4 avril, **Bonchamp-lès-Laval** (53) ▪ 24 avril, **Saint-Georges-des-Groseillers** (61) ▪ 26 avril, **Barenton** (61), musée du poiré ▪ 17 mai, **Verneuil-sur-Avre** (27), Le Silo ▪ 31 mai, **Saint-Laurent-de-Cuves** (50), festival Papillons de nuit, création originale *Olifan & Les Kids* ▪ 6 juin, **Fécamp** (76), festival Pestakoparc ▪ 19 et 20 juin, **Saint-Jean-de-la-Ruelle** (45), saison culturelle ▪ 21 juin, **Saint-James** (50) *Olifan & Les Kids* ▪ 27 juin, **Cerisy-Belle-Étoile** (61), festival Les Bichoiseries ▪ 5 juillet, **Bécherel** (35), festival Regards de mômes ▪ Tournée Place aux mômes, **Bretagne** : 19 dates du 6 au 30 juillet ▪ 5 août, **Regnéville-sur-Mer** (50), château…

***

Pascal Taburet : claviers, percussions, accordéons, chœurs
Olivier Harasse : guitares, charengo, guitare portugaise, ukulélé, chant
Stéphane Leclerc : basse, contrebasse, chant
Mickaël Lepesteur : batterie, percussions, chœurs
Christophe Bunel : saxophones, violoncelle, bruicolage, accordéon, clarinettes, guitare, ukulélé, chœurs

***

Album disponible en commande sur le site olifan.fr

En partenariat avec Radio Barbouillots.

***

www.olifan.fr

Suivez l'actualité d'Olifan et découvrez leur clip *Ti Rap* sur les réseaux sociaux :
Facebook : olifanmusique / Youtube : Olifan Musique

CONTACT PRESSE
Anita Rigot, attachée de presse indépendante
06 08 51 37 22 ▪ anita.rigot@orange.fr

Crédits photos et visuel : Bubugraphic

Depuis 2006, OLIFAN trace son chemin dans le paysage musical jeune public français. Ce « Club des 5 » normand propose au travers de ses différentes créations de partager la musique sous toutes ses formes et dans tous les styles.

Les chansons d'OLIFAN nous emmènent à la rencontre de personnages et situations à vivre ou à rêver. Dans ses spectacles à partager en famille, une folie douce et contagieuse embarque le public dans des univers à imaginer, à chanter et même à danser !

Du groove énergique de *La Boite à Zicomatic* (concert jeune public) au poétique *Voyage fabuleux de Théophile* (histoire en chanson) en passant par la ciné-aventure de *Myster D@rius*, Oliv, Stef, Mick, Bubu et Pascal, traversent tous les genres pour nous faire voyager en musique.

***

Que ce soit en concert ou sur leurs albums, les cinq multi-instrumentistes d'OLIFAN mettent leur indéniable talent au service du jeune public. Sur scène, leur complicité musicale provoque une énergie communicative. « Ça joue », « ça envoie du son » et le public, petits et grands confondus, ne s'y trompe pas et réagit au moindre appel qui lui est fait ! Les compositions sont musicalement riches, aucune mièvrerie dans les textes, les mélodies restent dans les têtes. Ces cinq lascars nous livrent des concerts-spectacles tout simplement enthousiasmants !

***

Pascal Taburet : claviers, percussions, accordéons, chœurs / **Olivier Harasse** : guitares, charengo, guitare portugaise, ukulélé, chant / **Stéphane Leclerc** : basse, contrebasse, chant / **Mickaël Lepesteur** : batterie, percussions, chœurs / **Christophe Bunel** : saxophones, violoncelle, bruicolage, accordéon, clarinettes, guitare, ukulélé, chœurs.

Ti Canaille, à l'accordage ! Tempête sonore à l'horizon !

Avec ce nouvel album, OLIFAN nous embarquent dans une nouvelle traversée musicale à la rencontre de toutes les musiques du monde.

Guidés par les étoiles où tous les rêves se chantent, les pirates du groove voyagent au gré des courants et des styles musicaux en tirant sur les cordes, en sifflant à tous vents à la découverte de trésors d'instruments !

Sûr que leur 5e album, *Ti Canaille*, va faire chavirer les ptits mouss' avec dix nouveaux titres qui chaloupent !

Les cinq pirates d'eau douce prennent le large en mode ***Ti Rap*** acoustique façon Java.

Cap au sud où les sonorités caribéennes de ***Chamallow*** nous font découvrir le sentiment amoureux et les rythmiques latino-américaines du ***Cariño Train*** nous transportent dans la magie des chœurs. Puis, à ***Grand pas*** et belles voix, nous voilà arrivés sur la plage reggae.

Attention récifs ! Un énorme rock avec du gros son nous emmène à la rencontre de la ***Rockin' familly***.

Direction l'Europe en compagnie de ***Mon ami pas français*** et de sa musique de chambre.

Changement de cap à l'est pour danser sur une ***Chanson russe*** accompagnée d'une fanfare cuivrée.

Terre en vue ! Aux abords de la forêt, on se trémousse pour construire une ***Skabane***, puis on découvre une chenille ***Myrtille*** dans une comptine espiègle.

Le voyage se termine par la douce transe d'une ronde au milieu des étoiles pour décrocher ***La lune***.

***

Arrangements Olifan et Vincent Leservoisier / Produit par Olivier Harasse et Stéphane Leclerc.
Arrangements cuivre sur une *Chanson russe* : la fanfare du Toufoulkan.
Arrangements cordes sur *Mon Ami n'est pas français* : Antoine Khoel (violons) et Anne Watripont (violoncelle).
Musiciens invités sur l'album : Olivier Dupuy : saxophone baryton / Emmanuel Vaudorne : trompette / Rémi Etfred : soubassophone / Corentin Kdual : saxophone ténor / Les amis pas français : Pieter Feys, Gaspard Feys et Sofie Vandenbussche.
Chœurs féminins : Céline Graal et Sofie Vandenbussche / Chœurs enfants : Margaux, Nina, Eline, Luis, Gabi et Marius.

Tous droits réservés aux auteurs et éditeurs

Ouest-France, page Manche, 26 novembre 2019

Olifan sort son nouvel album, *Ti Canaille*

Pour ce cinquième opus, le groupe normand embarque son jeune public dans l'univers des pirates.

Olifan livre son cinquième album, « Ti Canaille », à destination des petits moussaillons. | PHOTO : BUBUGRAPHIC

Début octobre, les cinq chanteurs musiciens d'Olifan étaient en studio, à Ronthon, dans le Sud-Manche, pour peaufiner leur dernier album. Deux mois plus tard, *Ti Canaille* est disponible. Une nouvelle traversée musicale qui devrait embarquer le jeune public à la rencontre de toutes les musiques du monde.

Les cinq « pirates du groove », voyageant au gré des courants et des styles musicaux, ont choisi l'imaginaire des corsaires pour ce cinquième opus. Objectif : **« Faire chavirer les p'tits mousses avec dix nouveaux titres qui chaloupent »,** explique le groupe. Un départ en mode *Ti Rap* acoustique, avant de mettre le cap au sud, avec les sonorités caribéennes de *Chamallow*. Courte pause sur une plage reggae avec *Grand pas*, avant d'affronter les récifs de rock **« à la rencontre de la *Rockin' familly* ».**

Des trésors d'instruments

Les cinq chanteurs touche-à-tout en profitent pour dévoiler une kyrielle d'instruments (guitares, charengo, ukulélé, contrebasse, percussions, saxophones, violoncelle, « bruicolage », accordéon, clarinettes, claviers...). Le voyage se poursuit avec un détour par l'Europe, **« en compagnie de *Mon ami pas français* et de sa musique de chambre ».** Puis ils mettent le cap à l'est **« pour danser sur une *Chanson russe* accompagnée d'une fanfare cuivrée ».**

L'album *Ti canaille* réserve d'autres surprises, avant que le voyage ne s'achève **« par la douce transe d'une ronde au milieu des étoiles »,** pour décrocher *La lune*. **« Nous revendiquons notre éclectisme musical, un voyage à travers tous les styles »,** explique Stéphane Leclerc, le « capitaine » du groupe normand.

Fabien JOUATEL.

Mardi 17 décembre, à 19 h, date unique de présentation de *Ti Canaille*, avec surprises et invités, à la salle polyvalente de Saint-Martin-de-Bréhal, place Monaco. Entrée : 8 € ; reservation@ville-brehal.fr ; plus d'infos sur www.olifan.fr et sur Facebook / olifanmusique et Youtube / olifan musique

La Manche Libre, 14 décembre 2019

Olifan : à la rencontre des musiques du monde

Mickaël Lepesteur, Olivier Harrasse, Pascal Taburet, Stéphane Leclerc et Christophe Bunel : les cinq musiciens du groupe Olifan présentent un nouvel album.

Le groupe présente son nouvel album jeune public avec un concert à Bréhal.

Ti Canaille. C'est le nom du cinquième album du groupe de musique pour jeune public Olifan. Un nouveau disque dont la sortie est prévue à la mi-décembre. A cette occasion, la formation qui compte 400 concerts à son actif se produira lors d'une soirée spéciale le 17 décembre à Saint-Martin-de-Bréhal.

Une tournée prévue en 2020

Ils passent de la fanfare aux guitares électriques, du ska aux violons, et du rap à la bossa nova brésilienne. Chaque chanson d'Olifan est un peu comme une porte ouverte sur un nouvel univers sonore. Une occasion, pour les jeunes oreilles, de découvrir les richesses des différents styles musicaux.

Côté textes, les cinq compères s'appliquent à jouer avec les mots, à les rendre accessibles aux enfants... sans pour autant omettre d'adresser quelques clins d'œil aux auditeurs nés avant les années 2000, comme sur le morceau Ti Rap. Résultat : loin de s'enfermer dans un carcan jeune public, la formation se permet de faire bouger les têtes des parents. Dans les salles de concerts, le groupe propose donc logiquement de vivre une expérience plutôt familiale, avec une philosophie toute simple : *"Partager autour de la musique pour passer un bon moment"*.

Ti Canaille, le nouvel album sera présenté à Saint-Martin-de-Bréhal, mardi 17 décembre, lors d'un concert unique. Pour l'occasion, le groupe sera rejoint sur scène par les musiciens qui ont participé à l'enregistrement (l'Etoile Cirée, Big Fruit Leïla...). Puis, la formation entrera en résidence à Musique expérience, à Ducey, afin d'écrire un nouveau spectacle qui sera présenté le 14 février au Normandy, à Saint-Lô. Ensuite, l'année 2020 sera marquée par une grande tournée avec notamment une vingtaine de dates en Bretagne en juillet prochain.

Pratique. Concert le 17 décembre, 19 h, salle polyvalente de Saint-Martin-de-Bréhal. Entrée 8 €/reservation@ville-brehal.fr. Infos : www.olifan.fr

Ouest-France, 21 décembre 2019

Bréhal

Concert survitaminé pour Olifan et son *Ti Canaille*

Le groupe Olifan a joué pour la première fois en public les titres de Ti Canaille, son tout nouvel album. | PHOTO : OUEST-FRANCE

« Le matin, les élèves des classes primaires des écoles Jean-Monnet et Saint-Joseph étaient invités par la municipalité, indique Michel Caens, maire adjoint. **Ils ont eu la primeur d'entendre le groupe jouer les titres de *Ti Canaille*, dernier album d'Olifan sorti il y a quelques jours. »** Mardi soir, devant plus de 200 personnes, les cinq musiciens ont remis ça, pour un concert ouvert cette fois à tous. Pour la circonstance, ils étaient accompagnés de quelques-uns des musiciens venus prêter voix et instruments pour l'enregistrement de l'album : **« Après deux mois passés en studio pour enregistrer *Ti Canaille*, notre cinquième album, les deux concerts donnés mardi avaient valeur de test,** raconte Stéphane Leclerc, capitaine du groupe. **Dans les deux cas, notre jeune public a été réactif aux nouveaux titres. Ça bougeait fort sur le dance-floor. Le concert s'est achevé par un medley de titres de nos quatre précédents albums. »**

Ensuite, en février, c'est au Normandy, à Saint-Lô, qu'Olifan assurera le premier concert de sa tournée 2020.

Ouest-France Avranches, 13 janvier 2020

Olifan travaille à son prochain concert-spectacle

Après quatre jours de travail intense, au Relais culturel régional du pays de la baie, à Ducey, Olifan a donné, samedi, un avant-goût de ce que sera son nouveau spectacle.

Premier groupe accueilli en 2020 en résidence au Relais culturel régional du pays de la baie de Musique Expérience à Ducey, Olifan a pu, du 8 au 11 janvier, bénéficier de l'accompagnement disponible sur place : mise en scène avec François Lemonnier décors, scénographie et son et lumière avec Rivo Ralison.

Samedi 11 janvier, à 16 h 30, devant un public de 80 personnes, composé d'enfants et d'adultes, parents ou grands-parents, Olifan a « restitué » le travail accompli pendant ces quatre jours de résidence. Un avant-goût du nouveau spectacle du groupe.

« *Ti Canaille* **est notre nouvel album, le cinquième, est sorti en décembre,** explique Stéphane Leclerc, l'un des fondateurs du groupe. **Il est composé de chansons que nous avons travaillées et enregistrées au La Baie-road Studio, à Ronthon. Ces quatre jours passés ensemble à Ducey, nous ont permis de préparer, en conditions réelles, le spectacle avec lequel nous allons bientôt partir en tournée. Un spectacle d'une heure composé de seize chansons issues de l'album *Ti Canaille* et de deux albums précédents, *La Boîte à zic* sorti en 2010 et *Zicomatic* sorti en 2014. »**

Olifan, un groupe qui a fait ses preuves. Olifan est composé d'Olivier Harasse : guitares, banjo, chant ; Stéphane Leclerc : basse, contrebasse, chant ; Mickaël Lepesteur : batterie, percussions, chant ; Christophe Bunel : saxophones, flûte traversière, chant et Pascal Taburet : claviers, percussions, chant.

PHOTO : OUEST-FRANCE.

Du studio à la scène

En quatre jours, les membres du groupe Olifan n'ont pu travailler que dix chansons sur seize. **« Entre le studio et la scène, tout est à revoir. Il faut faire des choix, déterminer de quels instruments nous disposerons, qui formera les chœurs… Un exemple : *La Chanson russe* a été enregistrée en studio avec une fanfare que, bien entendu, nous n'aurons pas sur scène. Il nous a fallu la réadapter avec le seul soufflant que nous avons dans le groupe. Voir comment ça fonctionnait et si ça fonctionnait encore. »**

À Ducey, samedi après-midi, devant « son » public, **« les enfants de 3 à 10 ans et les adultes qui les accompagnent »,** Olifan a pu, pour la première fois **« filer »** les chansons de son prochain spectacle. **« Des chansons déjà testées à Bréhal le 17 décembre 2019, mais une par une ».**

Le lancement officiel du nouveau spectacle d'Olifan aura lieu vendredi 14 février, à Saint-Lô sur la Scène de musiques actuelles (Smac) Normandy, à l'issue d'une seconde résidence de création du 3 au 14 février.

Olifan, fort de ses 300 concerts-spectacles dans toute la France et de ses 15 000 albums vendus, pourra ensuite prendre la route. Direction Magny-les-Hameaux, L'Aigle, Athis-de-l'Orne, Saint-Laurent-de-Cuves et Papillons de Nuit, Fécamp, Béchérel… **« En moyenne, on donne chaque année 80 à 90 concerts. On est très bien identifiés dans l'Ouest, bien au-delà du réseau jeune public et des frontières de la Normandie. »**

Mauricette GUITTARD.

Plus d'information et commande de l'album sur www.olifan.fr. Facebook : olifanmusique Dernier clip à voir sur www.youtube.com

Ouest-France Granville, 23 janvier 2020

On a aimé

Tirap, le nouveau clip d'Olifan, est en ligne !

PHOTO : DR

Mille milliards de mille sabords ! Les pirates d'Olifan viennent de mettre en ligne le premier clip de leur nouvel album qui évoque l'univers de pirates. Avec *Ti Canaille*, nouveau CD enregistré dans le Sud-Manche, le groupe s'adresse une nouvelle fois aux jeunes moussaillons. Un clip vidéo réalisé par Sven Laurent.

La preuve en image avec ce premier titre disponible sur Youtube : *Tirap*. Le nouveau spectacle d'Olifan sera joué le 14 février, au Normandy à Saint-Lô.

Ouest-France Saint-Lô, 8 février 2020

Au Normandy, le voyage musical d'Olifan

Le groupe des cinq Normands est en résidence à la scène de musiques actuelles de Saint-Lô, jusqu'au 14 février.

Les cinq musiciens de Olifan sont en résidence au Normandy, à Saint-Lô, jusqu'au vendredi 14 février. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Il n'est pas 11 h du matin que déjà résonne une ambiance de fête dans la salle de concert du Normandy. Une voile de bateau est dressée au milieu de cinq musiciens en tenues d'été. Des enfants s'agitent autour d'eux, au rythme des chansons qui défilent. Les improvisations dansantes sont plus ou moins bien réussies. Le groupe Olifan a présenté son nouvel album, Ti Canaille, vendredi 7 février.

Le Club des cinq Normands, en résidence à la scène de musiques actuelles de Saint-Lô jusqu'au vendredi 14 février, a joué son cinquième opus, sorti en décembre dernier. L'objectif est de **« faire chavirer les p'tits mousses avec dix nouveaux titres qui chaloupent »**, explique le groupe. Le pari semble réussi, à voir les sourires sur les visages des enfants.

Vendredi matin, les scolaires ont donc voyagé avec de nombreuses sonorités. Les premières notes du concert ont d'abord emporté le public vers les îles des Caraïbes avec *Chamallow,* puis vers l'Amérique du Sud, avec *Cariño train.* Une pause rock était prévue avec *Rockin'family.* Les cinq musiciens sont également passés par le continent européen en compagnie de *Mon ami pas français,* après avoir fait un tour à l'Est avec une *Chanson russe.*

Tout au long du concert, Pascal Taburet, Olivier Harasse, Stéphane Leclerc, Mickael Lepesteur et Christophe Bunel sont passés d'instruments en instruments : guitares, contrebasse, percussions, violoncelles, saxophones, ukulélé...

Thomas GRIMALDI.

Vendredi 14 février, toujours pour les scolaires, à 9 h 30 et 14 h 30, et à 20 h pour tout public (8 €).

Ouest-France Saint-Lô, 13 février 2020

Olifan : « Avec les enfants, tu ne peux pas mentir »

Olifan, groupe de musique pour jeune public, termine ses deux semaines de résidence au Normandy par un concert, vendredi 14 février. Ils défendront leur nouvel album, *Ti Canaille*.

Entretien

Stephane Leclerc,
créateur du groupe Olifan,
avec Olivier Harasse.

Le groupe de musique pour jeune public, Olifan, est en résidence au Normandy, à Saint-Lô. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Pourquoi ces deux semaines de résidence ?

Stéphane Leclerc : On a préparé deux formules, une pour les moins de 5 ans, où on joue au milieu de la salle, et une sur scène, tout public. On a déjà joué devant 800 scolaires la semaine dernière, et on joue pour 800 autres, vendredi après-midi, avant le concert du soir. On prépare aussi une grosse tournée, qui nous mènera en Bretagne, dans le Grand-Ouest, et en région parisienne.

En quoi est-ce différent de jouer pour un public jeune ?

Les jeunes sont encore plus cash que les adultes, ça demande une vraie implication. Ils ne sont pas là pour voir des mecs qui tricotent, mais des gens qui donnent de leur personne. La semaine dernière, pour certains enfants, c'était le premier concert de leur vie. Alors nous, on se retrouve les yeux dans les yeux avec eux, et là, tu peux faire ce que tu veux avec les light, ce qui compte, c'est la sincérité. Tu ne peux pas mentir : c'est un public très exigeant.

Comment réussissez-vous à capter leur attention ?

On travaille sur la construction du spectacle, sur les variations d'intensité, on joue avec tout un panel d'émotions. Par exemple, on joue du ska pour bouger, sauter, des trucs plus cool quand on veut raconter une histoire... Et on ne va sans doute pas jouer intégralement notre nouvel album, mais l'articuler avec des chansons plus vieilles, pour voyager dans tous les styles musicaux, créer des liens entre les morceaux.

Les enfants aiment tous les styles ?

Ils sont capables de tous savourer si c'est bien amené. L'idée, c'est de les amener dans notre délire, et on fait un gros boulot sur ça, à la résidence : comment réussir à les embarquer avec nous ? C'est pas juste une empilade de chansons, on se sert de nos différents albums pour créer une histoire sur scène. Et si les mots sont adaptés aux enfants, la musique, elle, est pour tout le monde.

Vous variez donc tous les styles...

Oui, totalement. En tant que musiciens, on est déjà tous très éclectiques. Et on ne s'impose pas de limite dans la composition, on joue, par exemple, un énorme rock avec du gros son, *Rockin' family* ! Comme c'est souvent leur premier concert, et que nous, on ne sera jamais des rock stars, on essaye d'être une petite fenêtre qui les ouvre sur autre chose, d'autres sensibilités. La semaine dernière, on a vu des gamins ressortir avec un grand sourire, c'est ce qu'on cherche. Il faut qu'on vive le truc avec eux, de toute façon on ne peut pas tricher. Si on est vrai avec les enfants, ils te renvoient un vrai sourire : tout est question de vérité. D'ailleurs, on nous dit souvent : « Vous, vous ne prenez pas les gamins pour des cons. » Et ça, ça fait plaisir.

Propos recueillis par Romain BEAL.

Vendredi 14 février, 20 h, au Normandy. Tarif : 8 €.

Mickaël Lepesteur, Olivier Harrasse, Pascal Taburet, Stéphane Leclerc et Christophe Bunel : les cinq musiciens du groupe Olifan présentent un nouvel album.

Olifan, cinq canailles toujours au top

Concert

Le groupe local Olifan est en concert ce 14 février à Saint-Lô, pour conclure deux semaines de résidence artistique.

Ecouter et voir Olifan, c'est l'assurance de gagner un énorme sourire sur le visage et de retrouver un peu de son âme d'enfant. Pascal Taburet, Olivier Harasse, Stéphane Leclerc, Mickaël Lepesteur et Christophe Bunel, les cinq amis du groupe formé en 2006 sont de retour depuis décembre dernier avec leur 5e album, *Ti Canaille*.

Java, reggae, ska : avec son album, Olifan se tourne vers la mer et embarque ses fans à la découverte de diverses influences et styles musicaux à travers le globe

"A chaque fois qu'on débarque, les gens se demandent toujours un peu ce que nous allons leur proposer", note Stéphane Leclerc, l'un des deux fondateurs du groupe. Que les fans se rassurent, si les chansons sont nouvelles, les ingrédients de la recette gagnante sont toujours présents. Avec son album, Olifan se tourne vers la mer et embarque ses fans à la découverte de diverses influences et styles musicaux à travers le globe. Java sur *Ti Rap*, dont le clip est une merveille d'imagination visuelle, sonorités caribéennes avec *Chamallow*, reggae avec *Grand Pas*... On vogue avec plaisir en compagnie du groupe avec une seule envie : découvrir l'escale suivante.

Pour le moment, l'escale d'Olifan se situe à Saint-Lô. Après un premier temps de résidence au pôle artistique et culturel de Ducey-les-Chéris du 8 au 11 janvier derniers, les membres du groupe sont en tournée au Normandy, du 3 au 14 février. *"Les conditions de travail au Normandy sont parfaites*, se félicite Stéphane Leclerc. *C'est notre salle partenaire, on s'y sent bien, on aime travailler avec les techniciens qui sont tous chouettes."*

Les répétitions y sont intenses jour après jour mais dans une bonne humeur qui fait plaisir à voir. Tous sont désormais habitués de la scène et cela se sent immédiatement. Les chansons s'enchaînent avec fluidité, l'interactivité avec le public est prête, la joie de partager évidente. Seul le mât au milieu de la scène, censé symboliser leur bateau, leur donne du fil à retordre pour tenir debout. S'il n'y a que ça à corriger... *"C'est la période de finalisation pour nous*, explique Stéphane Leclerc. *La première semaine au Normandy, nous avons travaillé le spectacle donné au milieu d'une salle pour les enfants de moins de 5 ans. C'est un set de chansons nouvelles et d'incontournables qui dure 40 minutes. Cette deuxième semaine, nous nous sommes mis sur le concert tous publics. Nous sommes confiants avec ce que nous avons préparé."*

Après une série de concerts test donnés les 6 et 7 février auprès de classes de jeunes saint-lois, qui se sont avérés concluants, Olifan s'apprête à jouer ce vendredi 14 février, son premier concert ouvert au public. Pas vraiment de stress à les voir, mais surtout la hâte de retrouver scène et public, là où ils excellent depuis 14 ans.

■ *Pratique. Rendez-vous pour le concert d'Olifan au Normandy vendredi 14 février à 20 h. Ouverture des portes 19 h 30. Tarif : 8 €. Renseignements complémentaires au 02 33 57 60 96.*