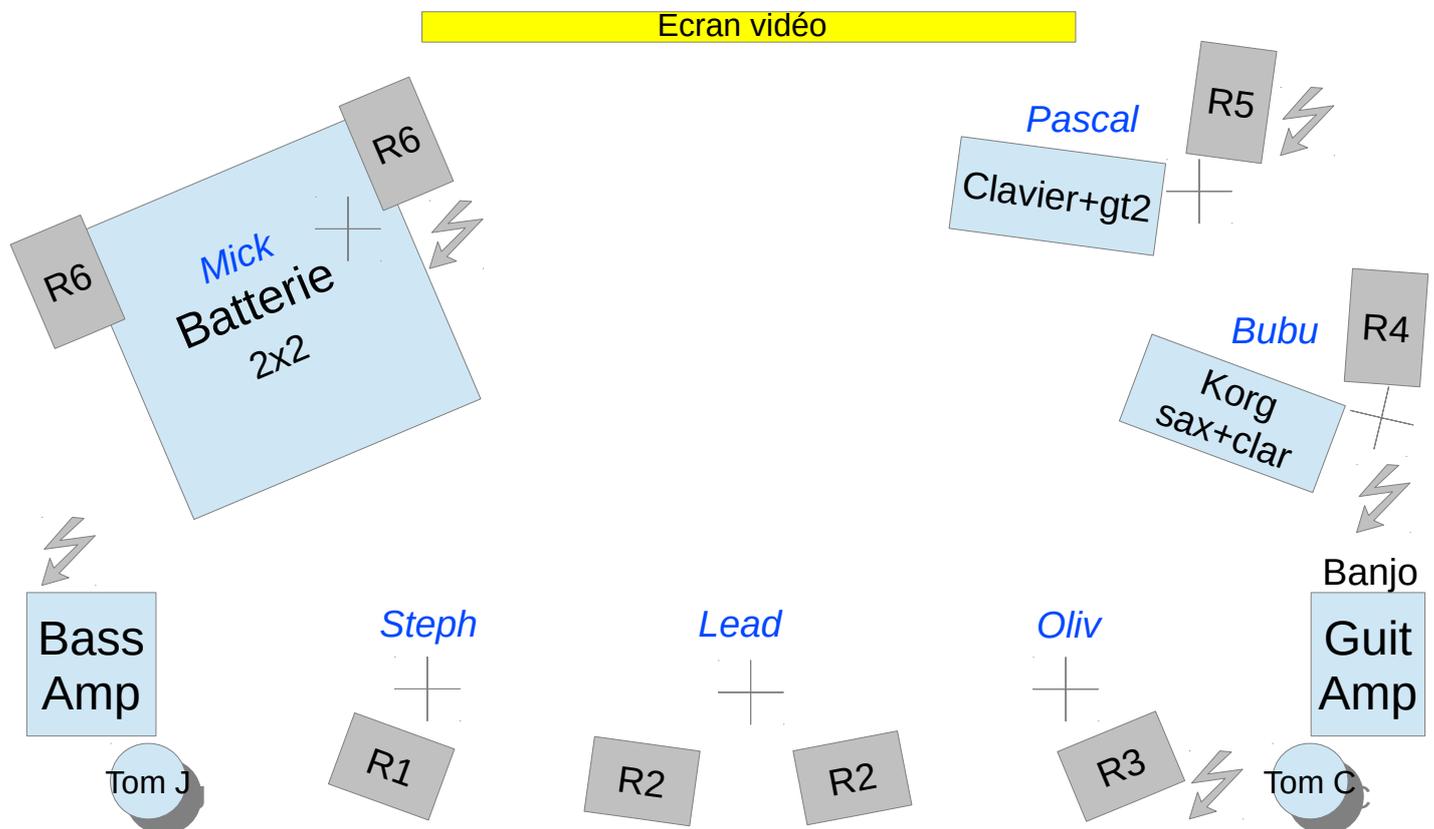


# OLIFAN MYSTER DARIUS

PLAN DE SCENE Juillet 2019



Prévoir 8 enceintes retours sur 6 circuits R1 à R6. Les enceintes retours seront de type 15 pouces professionnelles (DnB, Adamson, Heil, Martin...) amplifiées selon les spécifications du constructeur.

L'organisateur devra également fournir un riser (praticables) batterie de 2x2m (40cm max de hauteur) et deux cubes/flight case pour surélever les amplis basse et guitare.

# OLIFAN Myster Darius

INPUT PATCH Juillet 2019

Ligne	Designation	Micro	Pieds
1	KICK	E901 / D6	PETIT
2	SNARE	SM 57	PETIT
3	TOM ALTO	e604	
4	TOM FLOOR	e604	
5	O.H J	KM184 / statique	GRAND
6	O.H C	KM184 / statique	GRAND
7	PADS L	DI	
8	PADS R	DI	
9	TOM JARDIN	e604	
10	TOM COUR	e604	
11	BASSE	DI	
12	GUIPURE ELEC 1	SM 57	PETIT
13	BANJO	MKE40 HF Fourni	
14	GUIPURE ELEC 2	DI	
15	CLAVIER PASCAL L	DI	
16	CLAVIER PASCAL R	DI	
17	KORG BUBU L	DI	
18	KORG BUBU R	DI	
19	SAX	C519 HF Fourni	
20	CLAR BASSE	Split du 19	
21	VIDEO L	DI en régie	
22	VIDEO R	DI en régie	
23	VOIX MICK	Beta56 / Beta57A	GRAND
24	VOIX PASCAL	Beta57A / Beta58	GRAND
25	VOIX BUBU	Beta57A Fourni	GRAND
26	VOIX STEPH	Beta57A / Beta58	GRAND
27	VOIX OLIV	Beta57A / Beta58	GRAND
28	VOIX LEAD	Beta 58 HF	GRAND DROIT

## Diffusion façade :

Diffusion : Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, avec Subs et front fills. La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

## Console :

**Sauf précision contraire, nous nous déplaçons avec notre propre système de mixage**, composé d'un Stage Rack (10U) et d'une surface de contrôle tenant sur une petite table (1,2m). Si vous disposez d'un multipaire analogique, le stage rack sera en régie. Si vous disposez d'une liaison RJ45 entre le plateau et la régie, le Stage Rack sera placé sur scène (à cour au lointain).

## Diffusion retours de scène :

8 retours professionnels identiques sur 6 circuits indépendants (cf plan de scène).

## Plateau

Prévoir un praticable de 2x2m (batterie)

Prévoir le secteur nécessaire pour alimenter amplis et effets,.

Prévoir 2 cubes (Flight) pour surélever l'ampli basse et l'ampli guitare.

**Contact Son – Vincent 06 66 09 56 76 ou [vincent.leservoisier@gmail.com](mailto:vincent.leservoisier@gmail.com)**