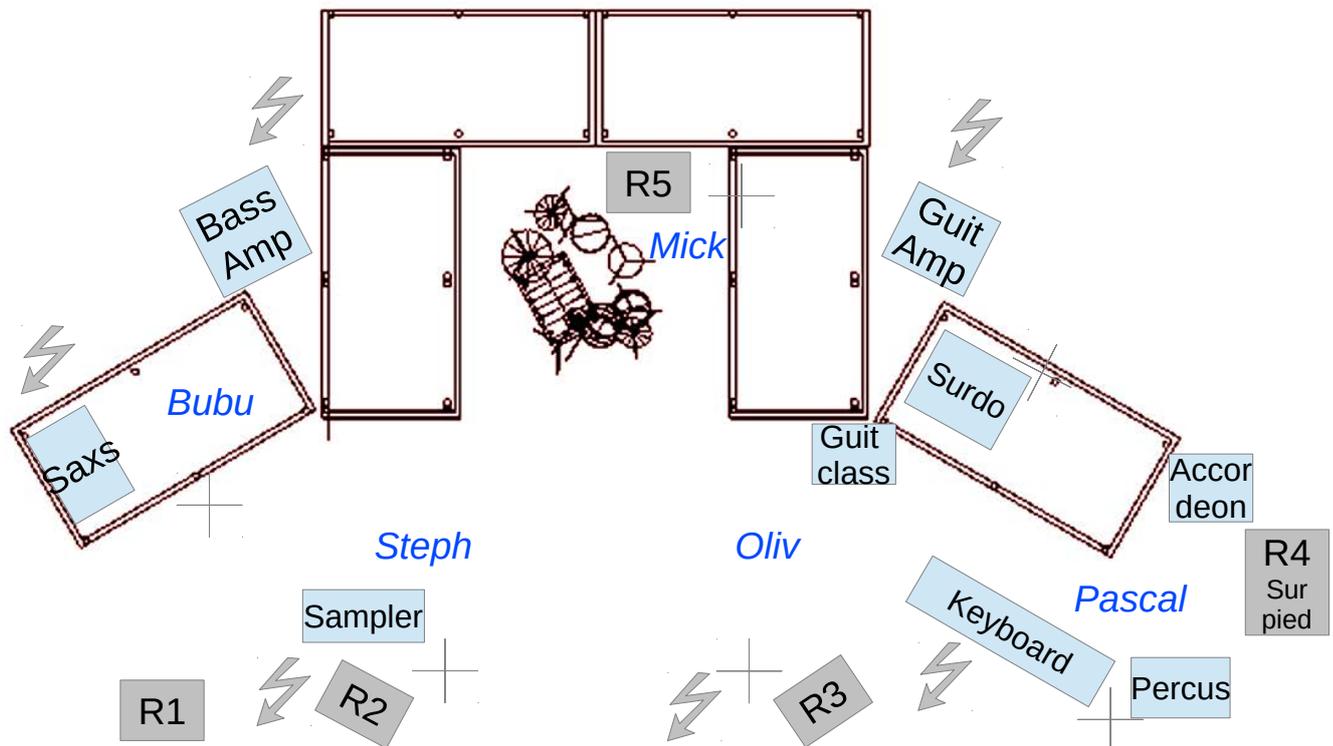


# OLIFAN *TI CANAILLE*

PLAN DE SCENE Février 2020



Prévoir 5 circuits de retours (dont un sur pied) R1 à R5. Les enceintes retours seront de type DnB Max ou MTD115XT, 15 pouces, amplifiées selon les spécifications du constructeur.

L'organisateur devra également fournir 6 praticables 1x2m.

Contact Son – Vincent 06 66 09 56 76 ou [vincent.leservoisier@gmail.com](mailto:vincent.leservoisier@gmail.com)

# OLIFAN *TI CANAILLE*

## INPUT PATCH Février 2020

	INSTRUMENT	MICRO	PIEDS			INSTRUMENT	MICRO	PIEDS
1	KICK	D6 / B52	PETIT		15	KEY L	DI	
2	SNARE	Fourni	/		16	KEY R	DI	
3	HH	C451 / KM184	PETIT		17	ACCORDEON MG	E609	
4	TOM 1	E604 / 904	/		18	ACCORDEON MD	ATM35	
5	TOM 2	E604 / 904	/		19	SAMPLER	DI	
6	TOM 3	E604 / 904	/		20	SAX BAR	Fourni	
7	OH J	KM184 / stat	GRAND		21	SAX TENOR	Fourni	
8	OH R	KM184 / stat	GRAND		22	SAX ALTO	Fourni	
9	PERCUS	SM57	PETIT		23	VOIX BUBU	Fourni	GRAND
10	SURDO	E604 / 904	/		24	VOIX MICK	B56/B57	GRAND
11	CONTREBASSE	DI			25	VOIX PASCAL	B58/SM58 HF	2 X GRAND
12	BASSE	DI			26	VOIX STEPH	B58/SM58 HF	GRAND
13	GUI CLASSIQUE	DI			27	VOIX OLIV	B58/SM58 HF	GRAND
14	GUI ELEC	SM 57	PETIT		28	TALK	Micro Main HF	

**Nous sommes ouverts à des équivalences de microphones. Merci de nous contacter en amont dans ce cas.**

### Diffusion façade :

#### Diffusion :

Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate.

La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

#### Console :

Sauf précision contraire, nous nous déplaçons avec notre propre système de mixage, composé d'un Stage Rack (10U) et d'une surface de contrôle tenant sur une petite table (1,2m). Si vous disposez d'un multipaire analogique, le stage rack sera en régie. Si vous disposez d'une liaison RJ45 entre le plateau et la régie (préférable), le Stage Rack sera placé sur un côté de scène .

### Diffusion retours de scène :

5 retours identiques de type Max DnB / MTD115 etc... sur 5 circuits indépendants (cf plan de scène).

### Plateau

Prévoir 8 grands pieds de micros et 4 petits

Prévoir 1 pied d'enceinte pour 1 retour en side

Prévoir six praticables de 1x2m

Prévoir le secteur nécessaire pour alimenter amplis et effets,.

Prévoir 2 cubes (Flight) pour surélever l'ampli basse et l'ampli guitare.

**Contact Son – Vincent 06 66 09 56 76 ou [vincent.leservoisier@gmail.com](mailto:vincent.leservoisier@gmail.com)**